РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета МУДО «ДШИ № 2»
Протокол № 4 от 14.06.2024

УТВЕРЖДАЮ
директор МУДО «ДШИ № 2»
_____Н.В. Литвиненко
«14» июня 2024 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств № 2»

муниципального образования городской округ Люберцы

Московской области

на 2024 – 2025 учебный год

г.о. Люберцы
2024



Наименование Программы	Образовательная программа МУДО «ДШИ № 2» г.о. Люберцы Московской области на 2024-2025 учебный год
Основание для разработки Программы	• Конституции РФ; • Федерального Закона об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273- ФЗ; • Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р); • Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования на 2013-2020 годы" (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 г. №2148-р); • Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей (приказ Министерства образования и науки РФ от 26 июня 2012 г. N 504); • Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008); • Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 19.11.2013 г. № 191-01); • Федеральных государственных требований, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 161,162,163, 164, 165, от 30.08.2012 № 854.
Разработчик Программы	МУДО «ДШИ № 2» г.о. Люберцы Московской области
Исполнитель Программы	Педагогический коллектив МУДО «ДШИ № 2»
Сроки исполнения Программы	2024-2025учебный год
Цель Программы	Создание условий и механизмов развития обучающихся, в соответствии с учебным планом 2024-2025 учебного года
Основные задачи Программы	• обеспечение духовно - нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания детей; • выявление и развитие творческого потенциала одаренных детей; • профессиональная ориентация детей; • создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет; • подготовка детей к жизни в обществе;

	• формирование общей культуры детей.
Ожидаемые результаты Программы	• внедрение новых моделей обучения с целью повышения результатов образования • повышение мотивации обучения • воспитание эстетических, морально-нравственных качеств личности, чести и достоинства гражданина России
Система организации Управления и контроля за исполнением Программы	Управление и контроль за реализацией Программы осуществляется администрацией школы: директором, его заместителями. Программа реализуется через систему планирования деятельности учебно-воспитательного процесса. Исполнители мероприятий определяются в соответствии годовым планом работы школы и представляют отчеты администрации школы до 15 июня текущего года.
Основные разделы Программы	• характеристика школы; • основные принципы образовательной политики ДШИ № 2; • содержание образовательного процесса; • характеристика субъектов образовательного процесса; • управление реализацией образовательной программы ДШИ № 2; • учебный план школы; • заключение;

1. Характеристика школы

Полное наименование учреждения: муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области. Официальное сокращённое наименование Учреждения: МУДО «ДШИ № 2».

Учредителем является администрация городского округа Люберцы.

Юридический адрес: 140060, Московская область, г.о. Люберцы, рп Октябрьский, ул. Первомайская 16А. e-mail: lbrc_dshi2@mosreg.ru сайт школы: дши2.рф

1.1. Историческая справка.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области, сокращенное наименование МУДО «ДШИ № 2», создано 1 января 1968 года.

Наименование Школы при создании: «Вечерняя школа общего музыкального образования».

На основании решения Люберецкого горисполкома № 728/15 от 06.08.1991 года " О переводе контингента школ общего музыкального образования в детские музыкальные школы" приказом Люберецкого отдела культуры № 70 от 31.10.1991 года установлен порядок нумерации школ, которым Октябрьской ДМШ присвоен № 7.

С 17.12.1999 года музыкальная школа является Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 7"

Люберецкого района Московской области.

С 23.03.2005 года, МОУДО "Детская музыкальная школа № 7" является Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей "Детская музыкальная школа № 7" Люберецкого района Московской области.

С 25.01.2008 г. МОУДОД "ДМШ № 7" переименована в МОУДОД "Детская школа искусств № 2" муниципального образования Люберецкий муниципальный район Московской области.

С 22.07.2013г. МОУДОД "Детская школа искусств № 2" переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования Люберецкого муниципального района Московской области (МУДО «ДШИ № 2»).

На основании Постановления администрации муниципального образования городской округ Люберцы Московской области №2501-ПА от 01.12.2017г. Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования Люберецкого муниципального района Московской области переименована в муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 2» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области (МУДО «ДШИ № 2»).

Лицензия на право образовательной деятельности выдана Министерством образования Московской области 24 мая 2019 г., регистрационный № 78003, срок действия – бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации выдано Министерством образования Московской области 18.06.2010 г., регистрационный № 0927.

При открытии музыкальной школы перед ее коллективом ставились следующие задачи:

- давать учащимся общее музыкальное образование, приобщать детей к искусству, воспитывать их эстетический вкус на лучших образцах классического российского и зарубежного искусства;
- проводя свою работу в тесном контакте с общеобразовательной школой, способствовать воспитанию всесторонне развитого подрастающего поколения;
- воспитывать активных любителей музыки и участников художественной самодеятельности, пропагандистов эстетических знаний;
- подготавливать наиболее одаренных детей для поступления в соответствующие специальные учебные заведения.

Сегодня подавляющее число учащихся школы искусств, обучаясь по образовательным программам дополнительного образования художественно - эстетической направленности, получают основные навыки изобразительного творчества, владения музыкальным инструментом и историко-теоретические знания в области художественного и музыкального искусства, их связи и места в общей истории искусств.

В настоящее время в школе обучается 480 учащихся, которые получают художественное образование на трех отделениях: музыкальном, художественном, и отделении общего эстетического развития для детей и взрослых. Юные музыканты обучаются игре на различных инструментах: фортепиано, скрипке, виолончели, флейте, трубе, валторне, тромбоне, кларнете, теноре, саксофоне, ударных инструментах, гитаре, занимаются хоровым пением, вокалом и музыкальным

фольклором. На художественном отделении дети приобретают навыки живописи, рисунка, композиции, декоративно-прикладного искусства.

Обучение проводится по типовым программам Министерства культуры Российской Федерации, а также адаптированным и авторским программам, разработанным под руководством Методического Совета школы. С сентября 2013 года ведется обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Очень важным направлением в образовательном процессе является гражданское и патриотическое воспитание учащихся, знание ими истории русской культуры и народных традиций.

Педагогический коллектив школы – это опытные, квалифицированные преподаватели, принимающие активное участие в общешкольной жизни школы, посёлка, округа, пользующиеся заслуженным авторитетом среди родителей и жителей посёлка.

В школе много стабильных творческих коллективов учащихся и преподавателей, которые ведут большую просветительскую работу в городском округе Люберцы: ансамбль струнных инструментов, духовой оркестр «Эскадрон», фольклорный ансамбль «Смородина», хор «Мечта», ансамбль флейт, ансамбль старинных блокфлейт «Колибри», ансамбль баянистов «Гармоника», оркестр народных инструментов.

Учащиеся художественного отделения, которое было открыто в 2008 году, ежегодно участвуют в большом количестве международных, российских, областных, районных выставках и конкурсах, где стабильно занимают призовые места и звания лауреатов. Преподаватели отделения Харченко Лариса Николаевна, член творческого союза художников России, лауреат Второго Всероссийского конкурса «Арт-Идея», Лисовая Лариса Александровна, Бычков Юрий Исаакович и Багаутдинова Эсмиральда Мурадовна сами постоянно участвуют в выставках, дают мастер-классы для преподавателей других школ.

Многие преподаватели школы отмечены Почетными грамотами, Дипломами и Благодарностями Губернатора Московской области, Московской областной профсоюзной организации, Министерства культуры Московской области, Международной детской художественной галереи, Главы Администрации Люберецкого района, комитета по культуре Люберецкого района а также Международных, Всероссийских, Московских областных и районных фестивалей, выставок и конкурсов.

Школа придает большое значение профессиональной ориентации учащихся. За годы существования школы выпускники продолжили свое образование в музыкально-педагогическом институте им. Ипполитова-Иванова, в колледже при Московской Консерватории, колледже им. Гнесиных, в Московском музыкально-педагогическом колледже «Маросейка», Московских областных музыкальных колледжах в г. Коломна, Химки, Пушкино, в высшем художественном училище им. Строганова, в Архитектурном институте, на дизайнерских отделениях политехнического и педагогических институтов.

Школа не может не гордиться лучшими своими выпускниками, которые выбрали музыку и художественное творчество своей профессиональной деятельности. Доброй традицией, сложившейся многие годы тому назад, является возвращение в школу на работу преподавателями и концертмейстерами ее лучших выпускников, получивших музыкальное и художественное профессиональное образование.

1.2. Образовательная среда МУДО «ДШИ № 2».

Образовательная среда МУДО «ДШИ № 2» - сложная, динамично развивающаяся структура. Между собой взаимодействуют около 1200 человек: обучающиеся, родители, преподаватели.

Школа имеет: два помещения в оперативном управлении, площадь первого помещения 363,1 кв.м., площадь второго помещения 364,2 кв.м.

Техническое состояние помещений (кровля, фасад, водоснабжение, вентиляция, канализация, электроснабжение) - удовлетворительное.

Технико-экономическая документация по учету и контролю за потреблением воды и энергоресурсов соответствует нормам, предъявляемым к образовательным учреждениям: водосчетчики, электросчетчики, в исправном состоянии, поверка проводится в соответствии с нормативами.

Состояние отопительной системы удовлетворительное.

Дератизации и дезинсекции проводится ежемесячно.

Количество и состояние помещений для организации образовательного процесса: индивидуальных классов - 9, классов для групповых занятий - 5, хоровой (оркестровый) класс -2.

Состояние классов соответствует требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, освещенность соответствует нормам, сквозное проветривание помещений соблюдается, питьевой режим осуществляется через кулеры с бутилированной водой, размеры и маркировка мебели в соответствии с разновозрастными особенностями воспитанников, состояние санитарных комнат (всего 3 туалетных комнаты), соответствуют нормам.

Противопожарное состояние помещения школы соответствует требованиям правил пожарной безопасности: огнетушители новые, АПС и системы оповещения в удовлетворительном состоянии, в доступном месте установлены светоотражающие планы эвакуации, соответствующие нормативным требованиям, радиаторы отопления с путей эвакуации убраны, в доступном месте размещены информационные стенды в случае ЧС.

Безопасность участников образовательного процесса обеспечена наличием: системы видеонаблюдения, кнопки экстренного вызова дежурных служб, инструкций по поведению сотрудников и обучающихся в случае ЧС.

По мере возможности материально-техническая база школы пополняется оборудованием и инструментами, необходимыми для качественной организации учебного процесса.

Организация образовательного процесса в школе осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным на основе примерных учебных планов и программ Министерства культуры РФ, а также федеральных государственных требований, разработанных Министерством культуры РФ.

1.3. Сведения о развитии социального партнёрства школы.

Развитие социального партнёрства обусловлено спецификой образовательного процесса. Преподаватели и учащиеся школы организуют и проводят просветительские, тематические концерты в общеобразовательных школах, детских садах.

С участием учащихся и преподавателей школы проводятся различные мероприятия (концерты, выставки и т.д.) на открытых площадках: р.п. Октябрьский, г. Люберцы и

др.

Преподаватели школы сотрудничают по вопросам учебно-методической работы с НМЦ ГАПОУ МО «Московский губернский колледж искусств», с 1-ым МОМК, с МОМК им. С. Прокофьева, с МОБМК им. А. Скрябина, с Музыкально-педагогическим институтом им. Ипполитова-Иванова, с Гжельским государственным университетом.

Внутренние связи в учреждении обеспечиваются тесным взаимодействием обучающихся, родителей, преподавателей и администрации школы благодаря индивидуальным и мелкогрупповым формам организации учебного процесса. Анализ, текущее планирование работы, результаты учебного процесса обсуждаются на заседаниях методических объединений школы, заседаниях совета школы при администрации, заседаниях педагогического совета, заседаниях методического совета, классных и общешкольных родительских собраниях.

Связи по должности определены в должностных инструкциях всех работников школы.

Внешние связи школы обусловлены спецификой образовательного процесса. Школа взаимодействует как с образовательными учреждениями, так и с учреждениями культуры и искусства, органами местного самоуправлениями, органами и учреждениями социального обеспечения.

1.4. Режим работы школы.

Учебный год в ДШИ начинается с 1 сентября по 8 июня и длится не менее 32 учебных недель, делится на триместры.

Продолжительность каникул для обучающихся в течение учебного года 32 календарных дня: модуль 1 - 7 дней, модуль 2 – 7 дней, модуль 3 - 14 дней, модуль 4 - 7 дней, модуль 5 – 7 дней.

Организация образовательного процесса строится на основе взаимодействия с режимом работы общеобразовательных школ и детских садов р.п. Октябрьский:

- занятия для детей дошкольного возраста, посещающих детский сад, проводятся после 17.00;
- занятия в школе проводятся в первую и вторую смену с учётом смен работы общеобразовательных школ;
- школьное расписание содержит индивидуальные и групповые занятия;
- форма обучения - групповая и индивидуальная, занятия проводятся в очной форме;
- продолжительность урока - 40 минут, в расписании предусмотрены перемены не менее 5 минут;
- осуществляется контроль нагрузки обучающихся, посильной для каждой категории детей в зависимости от возраста. Обучающиеся младших классов посещают уроки в ДШИ 2-3 раза в неделю, в старших классах 3-4 раза в неделю;
- для предупреждения утомления и сохранения оптимального уровня работоспособности в середине недели обучающиеся имеют день свободный от занятий;
- для проведения уроков оборудованы классы;
- длительность непрерывного применения в учебном процессе аудиовизуальных технических средств обучения устанавливаются в соответствии с нормами СанПиНа.

Режим работы школы - шестидневная рабочая неделя, график работы с 8.00 до 20.00 час.

2. Основные принципы образовательной политики школы

Все принципы, лежащие в основе образовательной политики МУДО «ДШИ № 2» сориентированы на личность ребёнка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Основные принципы образовательной политики школы:

1. **Принцип развития** - систематическая деятельность педагогического коллектива школы по стимулированию и поддержке эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребёнка, по созданию условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребёнка в различных видах творческой деятельности.
2. **Принцип культуросообразности** - создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов. Сочетание, взаимосвязь и взаимодополняемость компонентов содержания образовательных программ.
3. **Принцип вариативности образования** - возможность обучения по индивидуальному образовательному маршруту в соответствии со способностями и темпом развития обучающихся, возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения, при этом сохранение инвариантного минимума образования.
4. **Принцип гуманизации** - реальное соблюдение прав педагога и ребенка, закрепленных Законом «Об образовании в РФ», Декларацией прав ребенка, Конвенцией о правах ребенка и другими нормативными документами; утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достояния, внимание к историческим ценностям, их вкладу в развитие науки, культуры, литературы и искусства.
5. **Принцип сотрудничества** - построение взаимоотношений в школе на основе компетентности, авторитетности и поддержание достоинства в отношении преподавателей, повышающих уровень самооценки учащихся, на взаимном уважении и доверии всех участников образовательного процесса.
6. **Принцип развивающего обучения** - развитие умственных способностей, использование новейших педагогических технологий, с помощью которых формируются навыки рационального умственного труда, применение методов творческой мыслительной деятельности и самообразования учащихся.
7. **Принцип индивидуализации обучения** - всесторонний учет уровня развития способностей каждого ученика, формирование на этой основе программ стимулирования и коррекции развития учащихся; повышение учебной мотивации и развитие познавательных интересов каждого ученика.
8. **Принцип целостности** предполагает: построение деятельности школы на основе единства процессов развития, обучения и воспитания учащихся.
9. **Принцип творчества и успеха** - создание ситуации успеха в том или ином виде деятельности, формирование позитивной концепции личности обучающегося.
10. **Принцип доверия и поддержки** - обогащение арсенала педагогической деятельности гуманистическими личностно ориентированными технологиями обучения и воспитания - веры в ребенка, доверия к нему, поддержки его устремлений к

самореализации и самоутверждению.

3. Содержание образовательного процесса

3.1. Информация об образовательных программах.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ предусмотрены два вида программ в детских школах искусств:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Основная цель **общеразвивающих программ** - эстетическое воспитание, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию. Основными задачами общеразвивающих программ являются: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, самореализация интеллектуальных и художественно - творческих способностей, личностных и духовных качеств ребенка.

Общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства разработаны ДШИ № 2 самостоятельно на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности от 19.11.2013 г. № 191-01-39-ГИ Министерства культуры РФ

Реализация общеразвивающих программ должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных программ - приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются: формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Предпрофессиональные общеобразовательные программы разработаны ДШИ № 2 самостоятельно на основании федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту - ФГТ).

Предпрофессиональные общеобразовательные программы определяют содержание и организацию образовательного процесса с учетом:

• обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области ориентированы на:

- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается комфортной, развивающей образовательной средой ДШИ № 2, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер- классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

В ДШИ № 2 стабильный контингент обучающихся, он составляет 480 (247 обучающихся на бюджетной основе, 233 обучающихся по платным образовательным услугам) человек по следующим образовательным программам:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» - 8/9 лет обучения.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - 8/9 лет обучения.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 8/9 лет обучения.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» - 8/9 лет обучения.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» - 8/9 лет обучения.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» - 8/9 лет обучения.
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» - 5/6 лет обучения.

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусства (платные образовательные услуги):

- Изобразительное искусство с 4-летним сроком обучения для поступающих в возрасте (10-12 лет);
- Подготовительные классы музыкального отделения с 1 летним сроком обучения для поступающих в возрасте (5-6 лет);
- Подготовительные классы художественного отделения с 1 летним сроком обучения для поступающих в возрасте (7-10 лет);
- Раннее эстетическое развитие детей с 1 летним сроком обучения для поступающих в возрасте (4-6 лет);
- Музыкальное исполнительство с 1 летним сроком обучения.

3.2 Особенности организации образовательного процесса:

В состав школы входят следующие структурные подразделения:

1. МО преподавателей фортепиано
2. МО преподавателей струнно-смычковых инструментов
3. МО преподавателей народных
4. МО духовых и ударных инструментов
5. МО преподавателей вокально-теоретических дисциплин
6. МО преподавателей изобразительного искусства

Формы проведения занятий:

1. Индивидуальная форма. Учебные предметы - музыкальный инструмент, сольное пение.

2. Мелкогрупповая форма. Учебные предметы - ансамбли (малые составы от двух до двенадцати участников), сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки, ритмика, живопись, беседы об искусстве, рисунок, скульптура, композиция станковая, графическая композиция, история искусств, ДТП, основы дизайн-проектирования (от четырех до десяти человек).
3. Групповая форма. Учебные предметы - хор, оркестр, ансамбль (большие составы от 12 до 20 участников).
4. Внеаудиторные занятия (самостоятельная работа обучающихся - посещение концертов, подготовка к участию в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах, научно-практических конференциях и т.д.)

3.3 Содержание образовательного процесса в предпрофессиональных программах:

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства включает в себя две образовательные области учебного плана Министерства культуры и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена двумя областями - музыкальное исполнительство, теория и история музыки.

В свою очередь музыкальное исполнительство в разных образовательных программах представлено следующим образом:

- специальность и чтение с листа;
- ансамбль;
- концертмейстерский класс (ОП «Фортепиано»);
- хоровой класс;
- фортепиано (ОП «Народные инструменты», ОП «Струнные инструменты», ОП «Духовые и ударные инструменты», ОП «Хоровое пение», ОП «Музыкальный фольклор»);

Предметная область теории и истории представлена следующим образом:

- сольфеджио;
- слушание музыки;
- музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены как индивидуальные, так и групповые занятия. Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, что также соответствует основной идее адаптивной модели школы:

- хоровой класс;
- оркестровый класс (ОП «Народные инструменты», ОП «Струнные инструменты», ОП «Духовые и ударные инструменты»).

Учебный план дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства включает в себя три образовательные области учебного плана Министерства культуры и соответствующий им набор учебных предметов:

Инвариантная часть плана представлена тремя областями – художественное

творчество, история искусств и пленэрные занятия.

В свою очередь художественное творчество в разных образовательных программах представлено следующим образом:

- рисунок;
- живопись;
- композиция станковая.

Предметная область история искусств представлена следующим образом:

- беседы об искусстве;
- история изобразительного искусства.

Предметная область пленэрные занятия представлена следующим образом:

- пленэр.

Вариативная часть учебного плана представлена предметами по выбору, в которые включены групповые занятия. Использование возможностей предмета по выбору позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода, что также соответствует основной идее адаптивной модели школы:

- декоративно-прикладное творчество;
- основы дизайн-проектирования;
- скульптура;
- керамика;
- графическая композиция.

Реализация ДПОП направлена на решение следующих задач:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

3.5 Система аттестации и контроля качества обучения.

Предметом стартового оценивания, которое проводится в начале каждого учебного года, является определение остаточных знаний и умений учащихся относительно прошедшего учебного года, позволяющее преподавателю организовать эффективно процесс повторения и определить проблемы в обучении за предыдущий учебный год.

Предметом текущего оценивания является уровень освоения знаний в конкретных предметных областях. Его цель - увидеть проблемы и трудности в освоении предметов учебного плана и наметить пути работы по ликвидации возникших проблем и трудностей.

Предметом промежуточного оценивания является уровень освоения учащимися программных требований. Проводит такое оценивание аттестационная комиссии, присутствующая на контрольных уроках и академических концертах, утвержденная Приказом о режиме работы школы директора школы.

Формами промежуточной аттестации являются: контрольный урок, зачёт, технический зачёт, контрольное задание, контрольная работа, академический концерт, просмотр работ, экзамен и др.

Контрольные уроки, зачёты и просмотры работ в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Академические концерты, итоговые просмотры и экзамены проводятся как за пределами аудиторных занятий, так и в их рамках в зависимости от образовательной программы.

Конкретный порядок промежуточного контроля учебной деятельности учащихся прописан в образовательных и учебных программах.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в течение всего учебного года. Преподаватели, проверяя и оценивая работы (в том числе контрольные), устные ответы обучающихся, оценивая качество выполняемых домашних заданий, достигнутые учащимися творческие достижения, полученные навыки и умения, выставляют оценки в журналы посещаемости и успеваемости обучающихся и в дневники обучающихся.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся как по окончании каждой учебной четверти, так и по окончанию полугодий учебного года, при этом во втором полугодии - по каждому учебному предмету (дисциплине).

При проведении промежуточной аттестации учащихся устанавливается предельное количество зачётов и экзаменов - не более 4 экзаменов и 6 зачётов в учебном году.

Для проведения промежуточной аттестации создаются фонды оценочных средств, которые составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающихся. ФОС разрабатываются преподавателями соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методического совета и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

При проведении промежуточной аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по балльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Оценка, полученная на промежуточной аттестации, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

Для проведения промежуточной аттестации в форме зачётов, экзаменов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов создаются комиссии для каждой учебной программы или учебного предмета отдельно. Составы комиссий формируются из числа преподавателей,

реализующих данные учебные программы. Количественный состав комиссии - не менее 3 человек, в том числе преподаватель, который вёл учебный предмет. Персональный состав комиссии согласовываются на заседаниях методического совета и утверждаются приказом директора ДШИ.

С целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачётам, творческим конкурсам и другим мероприятиям проводятся консультации по учебным предметам и творческой деятельности по ДПОП. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени (перед началом периода промежуточной аттестации), предусмотренного в учебных и образовательных программах ДШИ.

Обучающиеся, освоившие в полном объёме учебные программы, участвовавшие в промежуточной аттестации при положительных оценках по решению Педагогического Совета школы переводятся в следующий класс.

Обучающиеся (кроме обучающихся выпускных классов), не участвовавшие по причине болезни в промежуточной аттестации, при условии текущей удовлетворительной успеваемости на основании решения Педагогического Совета (при наличии медицинской справки) могут быть переведены в следующий класс. Обучающиеся (кроме учащихся выпускных классов), не выполнившие учебный план по болезни или другой уважительной причине, могут быть оставлены на повторный год обучения решением Педагогического Совета.

Организация итоговой аттестации, формы и порядок её проведения регламентируются Положением об итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация по результатам освоения образовательной программы включает:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие, прежде всего, динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- результаты экзаменационных испытаний (экзамены) выпускников, характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.

Обучающийся считается аттестованным если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах и выпускных экзаменах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Итоговая аттестация является обязательной для всех выпускников ДШИ.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретным дополнительным образовательным программам устанавливаются дополнительными образовательными программами, реализуемыми в школе.

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы,
просмотр, выставка, показ, письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения образовательных программ на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация организуется и проводится ДШИ самостоятельно.

Для организации и проведения итоговой аттестации в школе ежегодно создаются

экзаменационные комиссии для проведения итоговой аттестации выпускников, освоивших дополнительные образовательные программы музыкального и изобразительного искусств.

Экзаменационные комиссии определяют соответствие уровня освоения выпускниками образовательных программ требованиям дополнительных образовательных программ в области искусств.

По результатам проведения итоговой аттестации экзаменационные комиссии разрабатывают рекомендации, направленные на совершенствование образовательного процесса в ДШИ.

Экзаменационная комиссия формируется приказом директора школы из числа преподавателей, участвующих в реализации образовательных программ, освоение которых будет оцениваться данной экзаменационной комиссией.

В состав экзаменационной комиссии входит не менее пяти человек, в том числе председатель экзаменационной комиссии и иные члены экзаменационной комиссии.

Экзаменационная комиссия формируется для проведения итоговой аттестации по каждой образовательной программе отдельно. При этом одна экзаменационная комиссия вправе принимать несколько выпускных экзаменов.

ФОС для проведения итоговой аттестации утверждаются приказом директора не позднее, чем за месяц до начала ее проведения.

По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется балльная оценка 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно» или 2 - «неудовлетворительно».

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтверждённых), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из ДШИ, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных образовательных программ в области искусств, выдаётся заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанных программ.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты и отчисленным из ДШИ, выдаётся справка установленного ДШИ образца.

Выпускник школы искусств - это результат образовательного процесса, итог реализации комплексной образовательной программы школы, объединяющей цели, задачи и содержание образовательных и учебных программ в единое целое.

Модель выпускника в целом отражает:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками;
- показатели личностного развития.

3.6 Модель выпускника исполнительских отделений

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной и ансамблевой исполнительской практике
	Сформированность умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии. Сформированность навыков чтения с листа. Сформированность навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Овладение начальными навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.
Культурно просветительская	Сформированность навыков исполнительской практики. Сформированность навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

Модель выпускника отделения изобразительного искусства

Виды деятельности	Показатели
Учебно-исполнительская	Овладение достаточным уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в индивидуальной творческой деятельности (практике). Сформированность умения самостоятельно решать поставленные задачи и художественно их реализовывать. Сформированность качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.), необходимых для осознанного выбора профессии. Умение грамотно и образно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира. Овладение различными художественными материалами, техниками и жанрами. Сформированность умения грамотно и осмысленно применять их для решения художественных задач.
Учебно-теоретическая	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем и высшем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия и анализа произведений изобразительного искусства. Овладение законами цветоведения, световоздушной и линейной перспективами. Сформированность умения ориентироваться в отечественной и зарубежной изобразительной практике. Сформированность умений использовать полученные знания в практической деятельности.
Творческая (креативная)	Сформированность умения воплощать представления и фантазии в работе над композицией. Развитость композиционного мышления.
Культурно-просветительская	Сформированность навыков участия в конкурсах, фестивалях, выставках. Овладение навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Сформированность умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

4. Характеристика субъектов образовательного процесса

4.1. Педагогические кадры.

На сегодняшний день в школе работает стабильный, высококвалифицированный состав преподавателей, часть из которых является выпускниками школы. В соответствии с Лицензией укомплектованность педагогическими кадрами в школе составляет 100%. Все преподаватели имеют профильное образование.
Всего - 27 преподавателей, из них:

- Штатных преподавателей - 27, что составляет 100 % от общего количества;
- Высшее образование - 20 преподавателя, что составляет 74 %;
- Среднее специальное - 7 преподавателей, что составляет 26 %;
- Получают высшее образование - 2 преподавателя, что составляет 7,4 %.

Данные по категориям:

- Высшая - 20 преподавателей, что составляет 74 %;
- Первая - 6 преподавателей, что составляет 22,3 %;
- Аттестация на соответствие должности - 1 преподаватель, что составляет 3,7%

4.2. Характеристика контингента обучающихся

Контингент обучающихся составляют дети в возрасте от 4 до 18 лет.

Социальный состав обучающихся по возрасту:

Возрастные группы	Количество детей	Из них девочек	% от общего контингента учащихся
3-7 лет	76	55	72%
8-10 лет	158	81	51%
11-14 лет	210	140	66%
15-17 лет	29	20	68%
Дети с ОВЗ, дети-инвалиды	7	4	57%
Всего детей	480	300	

4.3 Творческие достижения обучающихся за 2023-2024 уч. г. Результативность реализации ОП

	Количество участников	Результаты
Участники различных смотров, конкурсов, фестивалей: всего	392 чел.	232 диплома
в т.ч. городского, межзонального уровня	268 чел.	150 дипломов
регионального, всероссийского, международного уровня	133 чел.	90 дипломов

Стипендиаты 2023 года: Измайлов Степан

Поступившие в ссузы и вузы: 11 чел

5. Управление МУДО «ДШИ № 2» строится на принципах единоначалия и самоуправления.

Первый уровень - уровень Совета школы, Методического совета, Педагогического совета, общего собрания трудового коллектива и директора (уровень стратегического управления). Деятельность управляющей системы первого уровня осуществляется на основании Положений, регламентирующих их работу.

Высшим коллективным органом управления школы является собрание трудового коллектива. В состав собрания трудового коллектива входят все штатные работники, собрание трудового коллектива собирается по мере необходимости. Собрание решает вопрос о необходимости заключения коллективного договора, избрании профсоюзного комитета, комиссии по трудовым спорам.

В совет школы входят представители участников образовательного процесса. Совет школы содействует решению вопросов развития и стимулирования участников образовательного процесса, принимает локальные акты. Он способствует привлечению внебюджетных средств для обеспечения деятельности и развития школы, совершенствованию материально-технической базы школы и условий труда педагогических работников.

Педагогический совет определяют стратегию развития школы, производит выбор различных вариантов содержания образования, форм, методов учебно-воспитательного процесса. Возглавляет педагогический совет директор школы.

Методический совет - коллективный общественный профессиональный орган, объединяющий на добровольной основе членов педагогического коллектива образовательного учреждения в целях осуществления руководства методической деятельностью. Членами методического совета являются директор школы, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, заместитель директора школы по АХЧ, заместитель директора школы по безопасности, руководители методических объединений школы. Возглавляет совет заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Второй уровень - уровень заместителей директора школы (уровень тактического управления). Деятельность управляющей системы второго уровня осуществляется на основе должностных инструкций заместителей директора по УВР, АХЧ и безопасности.

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе осуществляют управление функционированием школы: контролируют обеспечение получения обучающимися знаний на уровне требований образовательных программ, отслеживает уровень обученности учащихся, организует методическую и инновационную деятельность в школе: готовит проект программы развития школы,

образовательную программу, организует непрерывное повышение квалификации преподавателей и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, организует опытно-экспериментальную работу, организует внеурочную, концертно-просветительскую деятельность всех участников образовательного процесса: проводит концерты в школе, курирует работу по участию обучающихся в фестивалях, конкурсах, творческих проектах, организует работу по ведению портфолио обучающихся. Он осуществляет связь с вузами, другими учебными заведениями и возглавляет работу методического совета. Он несет ответственность за организацию учебно-воспитательного процесса.

Третий уровень - уровень методических объединений, творческих групп преподавателей (уровень оперативного управления). Деятельность управляющей системы третьего уровня осуществляется на основе Положений о МО, творческих группах, ВШК.

Школьные методические объединения (МО) - это структурные подразделения методической службы школы. Руководитель МО выбирается из состава членов объединения. МО ведет методическую работу по предмету, организует внеклассную деятельность учащихся отделения, проводит анализ результатов образовательного процесса отделения, обеспечивает учебно-методическое сопровождение учебного процесса по предмету, организует создание учебно-методических комплексов отделений.

Творческие группы преподавателей - это временная форма педагогического коллектива, работающая в режиме развития. Они создаются для решения определенных учебных, методических или воспитательных проблем - создание учебной программы, оформление стенда, подготовка тематического вечера, праздника и т.д. Творческая группа может объединять преподавателей одного или различных предметов.

Кадровый преподавательский состав, имеющийся в школе, позволяет обеспечить выполнение поставленных целей в образовательной программе, при условии постоянного повышения квалификации кадров.

Методическое обеспечение, имеющееся в наличии, при его постоянном пополнении в течение всего периода действия образовательной программы позволит обеспечить достижение поставленных целей.

Материально-финансовое обеспечение выполнения программы исполняется в соответствии с муниципальным заданием путём перечисления субвенций и субсидий на его выполнение.

7. Заключение.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Получение всеми обучающимися в школе доступного качественного разностороннего художественно-эстетического образования. Выполнение социального заказа родителей на художественно-эстетическое образование и духовно - нравственное воспитание детей.

Количественный и качественный рост концертно-просветительских мероприятий школы.

Положительная динамика результатов участия в конкурсной деятельности обучающихся школы.

Распространение положительного влияния на развитие любительского и профессионального творчества, повышение качественного уровня культуры в молодёжной и подростковой среде города и района.